Тема. Генрік Ібсен. " Ляльковий дім". Особливості драматичного конфлікту та розвиток сценічної дії ( зовнішньої і внутрішньої). Образна система.

Мета. Визначити особливості драматичного конфлікту та розвиток сценічної дії; розкрити систему образів драми; розвивати навички ідейно-художнього аналізу художніх творів; виховувати повагу до сімейних цінностей, до людської гідності.

1. Перегляньте відео за посиланням.

<https://youtube.com/watch?v=M73oLHzvLMQ&feature=share>

2. Складіть " Асоціативне ґроно" до поняття " ібсенізм". Усно.

("Ібсенізм" - особливість художнього мислення, творчого методу, який полягає у розкритті трагізму життя через психологічні колізії, поєднання зовнішньої та внутрішньої дії, інтелектуально-аналітичному підході до подій та образів, філософському осягненні дійсності, широкому використанні підтексту, символіки тощо.)

3. Пригадайте зміст п'єси " Ляльковий дім".

4. Схарактеризуйте образи головних героїв твору. Усно.

5. Перегляньте відео за посиланням.

<https://youtu.be/MAo7HpEh1tM>

<https://youtu.be/UkgNiK-43po>

6. Поміркуйте!

- Як вислів Соломона стосується головної героїні Нори: " Мудра жінка будує свій дім, а безумна своєю рукою руйнує його"?

- До яких жінок належить героїня - до мудрих чи безумних?

7. Повторюємо вивчений матеріал. Г. Гейне. Поезії. Ст. 59-62.

Домашнє завдання

Знати зміст п'єси. Прочитати статтю підручника (стор.250-252). Уміти відповідати на питання ст.250, характеризувати героїв твору.

Повторити. Джордж Ноел Гордон Байрон. " Хотів би знову жить у горах...", " Мій дух як ніч...".